

- Periodistas gráficos más destacados que han dedicado su vida a retratar la violencia y conflictos armados.
- La fotografía de guerra nos ha dejado imágenes emblemáticas e impactantes de la historia moderna.



Foto: Operativo Federal Troncoso Zacatecas-1 por Cuartoscuro.com

Por Elthon García

A continuación te presentamos algunos de los periodistas gráficos más destacados que han dedicado su vida a retratar la violencia y conflictos armados. La fotografía de guerra nos ha dejado algunas de las imágenes más emblemáticas e impactantes de la historia moderna.

1.- **Robert Capa**. Es el fotoperiodista por antonomasia. Nació a principios del siglo XX en Budapest con el nombre de Endre Ernő Friedmann. Suya es una de las fotos más míticas de la historia: la polémica “Muerte de un miliciano”, hecha durante la Guerra Civil española. También cubrió la Segunda Guerra Mundial. El 25 de mayo de 1954 muere al pisar una mina durante una expedición en [Indochina](#), como parte de su trabajo en la revista *Life*.

2.- **Gerda Taro**. Compañera sentimental y de oficio de Robert Capa. Nació el 1 de agosto de 1910 en [Stuttgart](#) y fue registrada con el nombre de [Gerta Pohorylle](#). En 1937 esta jovencísima fotógrafa se encontraba cubriendo el frente de la batalla de Brunete, en plena Guerra Civil española. Taro está considerada como la primera mujer fotoperiodista en cubrir el frente de una zona de conflicto.

3.- **David Seymour**. También conocido con el seudónimo de Chim, David Seymour fue junto a Robert Capa y [Henri Cartier-Bresson](#) -entre otros- uno de los fundadores de la agencia [Magnum Photos](#). Nació el 20 de noviembre de 1911 en Polonia, y al igual que Capa algunas de sus fotografías más apreciadas las hizo durante la Guerra Civil española. Trabajó para *Life*, [Paris-Match](#) y *Regards*. Muere el 10 de noviembre de 1956 ametrallado mientras realizaba un reportaje en el Canal de Suez.

4.-**Larry Burrows**. Fotógrafo profesional para *Life*, cubrió la violencia en Oriente Medio y las luchas entre las tribus del Congo. Burrows es uno de los fotógrafos más importantes de la guerra del Vietnam, y su colección "One Ride With Yankee Papa 13" está considerada como uno de los mayores ensayos jamás creados sobre esta guerra. Muere el 10 de febrero de 1971 cuando un helicóptero en el que viajaba fue derribado en Laos.

5.-**Sean Leslie Flynn**. Nació el 31 de mayo de 1941. Llegó a Vietnam en 1966 para trabajar como fotoperiodista *free lance*. Lo hizo inicialmente para la revista *Paris-Match*, después para *Time* y *Life*, y finalmente para [United Press International](#). En 1970 fue capturado por los jemes rojos (en Camboya) y nunca más se supo de él. Fue declarado oficialmente muerto en 1984.

6.-**Tim Hetherington**. Trabajó como fotoperiodista para distintos medios internacionales y se ganó a pulso una buena lista de galardones, entre los que se incluye [un primer premio World Press Photo](#) en 2007. Aquel mismo año, el 20 de abril, Hetherington murió mientras cubría la rebelión en Libia.

7.-**Chris Hondros**. Nacido el 14 de marzo de 1970 en Nueva York, Chris Hondros falleció el mismo día y bajo las mismas circunstancias que Tim Hetherington. Se ganó la admiración y el respeto del fotoperiodismo de guerra en 2005 cuando capturó el ataque de unos soldados estadounidenses que habían confundido a una familia iraquí con un terrorista suicida. Trabajó para *Newsweek*, *The Economist*, [The New York Times](#) y *The Washington Post*. En 2004 fue nominado a un premio Pulitzer, y en 2005 ganó un segundo premio World Press Photo.

8.-**Rémi Ochlik**. Pese a su juventud, en 2004 fue testigo de los disturbios, durante las elecciones, en Haití, publicó para los medios más importantes y cubrió las revoluciones árabes de 2011 y 2012. Incluso [ganó un World Press Photo](#). Murió el 22 de febrero de 2013 durante un bombardeo sobre la ciudad siria de Homs.

