
Libertad de expresión (Acercamientos temáticos)

Perla Gómez Gallardo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, CUAJIMALPA

Libertad de expresión (Acercamientos temáticos)

Perla Gómez Gallardo (coordinadora)

México, Editorial Puente, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela de Periodismo Carlos Septién García, Departamento de Estudios Institucionales, 2020.

Libertad de expresión (Acercamientos temáticos) presenta el análisis de temas tales como las garantías constitucionales del ejercicio periodístico, aproximaciones a la deontología periodística y el derecho de la libertad de expresión, derechos laborales de los periodistas, estrategias de protección para el ejercicio periodístico y estándares internacionales en materia de libertad de expresión que permiten atender a profundidad los tópicos que en esta materia convergen.

Es el segundo título de la Colección Estudios Jurídicos Contemporáneos, arbitrado por pares académicos (doble ciego), que después de años de trabajo en coloquios, seminarios y presentaciones de materiales se configuró con el objetivo de generar estudios innovadores en temas selectos de derecho con rigor científico y reflexión crítica. Este ejercicio fue emprendido desde el Departamento de Estudios Institucionales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, en coordinación con otras instancias académicas como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

En el año 2016 inició el Coloquio de Temas Selectos de Derecho en las Ciencias Sociales, un encuentro académico coordinado por las doctoras Perla Gómez Gallardo y Karina Trejo Sánchez en el marco de sus Proyectos Académicos, con la participación de invitados destacados en diversas áreas académicas e institucionales. Los ponentes discutieron diversos temas de relevancia jurídica sobre los retos contemporáneos en dicha materia.

A la par se realizaron seminarios de investigación en los que participaron estudiantes de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM y del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Cuajimalpa, y diversos investigadores que hicieron reflexiones y propuestas de análisis en los rubros tratados en el mismo. El seminario inició con el nombre Coloquio de Temas Selectos de Derecho en las Ciencias Sociales y continuó en la vertiente de Instituciones Jurídicas (Reflexiones en torno a la Historia del Derecho, los Derechos

Humanos y la Docencia e Investigación Jurídica a través de sus instituciones). Para octubre de 2021 retomó el eje y nombre iniciales con una tendencia interdisciplinaria que se verá reflejada en sus próximas publicaciones.

Estudiar la libertad de expresión se ha convertido en un ejercicio al estilo “piedra de Sísifo” al momento de identificar los retos que presenta y reconocer las amenazas que no cesan y que, lamentablemente, se convierten en una situación de urgente atención en diversas regiones del mundo; principalmente, Latinoamérica.

A más de una década de realizar defensas, documentar casos, preparar leyes como forma de incidencia en políticas públicas y generar estudios dos aspectos destacan: en primer lugar, la cada vez más compleja forma de atacar el ejercicio responsable de la libertad de expresión (desde la fulminante, con asesinatos y desapariciones, hasta la más sutil con las revisiones permanentes en materia administrativa a los medios o periodistas críticos de regímenes cada vez más autoritarios e intolerantes a la crítica y escrutinio); en segundo lugar, la diversidad temática de amplio espectro en la que las amplias fuentes de información generadas siguen siendo insuficientes para atender los diversos aspectos que nos obliga a abordar este derecho tan relevante.

En el primer capítulo, el doctor Erasmo De León expone las garantías constitucionales del ejercicio periodístico. Se trata de una revisión obligada de los principios que reconoce la Carta Magna con el análisis de las garantías constitucionales, la libertad de expresión como derecho humano, la reforma constitucional de 2011, los mecanismos de protección de la libertad de expresión y sus garantías.

El segundo capítulo presenta acercamientos a la deontología periodística y el derecho de la libertad de expresión. El doctor Carlos Sanabria invita al estudio de la vertiente ética de la mano de autores pioneros en este tipo de planteamientos como el entrañable Omar Raúl Martínez. Se ocupa de ello con la revisión de la deontología periodística, concepto y marco jurídico del derecho de libertad de expresión, y con las aportaciones de la deontología para evitar vicios provocados por los intereses económicos.

En el tercer capítulo, la doctora Karina Trejo aporta, en su calidad de especialista en temas laborales, la necesaria revisión que en este rubro tienen los periodistas mediante la exposición de los Derechos laborales fundamentales, el Trabajo decente, los Derechos individuales, los Derechos colectivos y los Derechos de la seguridad social del gremio periodístico.

En el capítulo cuarto, en coautoría con la maestra Frida Angélica Castillo Zúñiga, presentamos estrategias de protección de periodistas. Este planteamiento fue la parte propositiva que expuso en su tesis para obtener el grado de maestra en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Aquí reelaboramos su contenido para precisar de manera instrumental no sólo la experiencia comparada, sino el análisis crítico de los esquemas con los que cuenta en nuestro país.

Finalmente, el capítulo cinco muestra los estándares internacionales en materia de libertad de expresión como un insumo que requiere no sólo ser identificado, sino también aplicado en la defensa de diversos casos de libertad de expresión; lo anterior bajo la premisa de que la Reforma Constitucional de 2011 nos abre la posibilidad de aplicar el control de convencionalidad de acuerdo con los estándares internacionales que reconocen a la libertad de expresión como derecho humano.

Como se aprecia, estos acercamientos temáticos permitirán que los estudiosos de la materia, los periodistas y las personas interesadas identifiquen la complejidad de las investigaciones que nos obligan a ensanchar el debate de la libertad de expresión. El libro está en versión *e-book* en BidiUAM para la consulta de la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana.